

Curriculum

Artefinal Studio

29/02/2024

La empresa **ARTEFINAL STUDIO** destaca por estar especializada en trabajos informáticos y de desarrollo de software con enfoque de género y con objetivos didácticos, especialmente en el ámbito de la Sociedad de la información en igualdad. Desde su creación en 1999 ha realizado productos basados en aproximar las TIC a las personas usuarias, impulsando su valor didáctico y de acercamiento a los ámbitos educativos, culturales y sociales. Impulsando el valor de los contenidos, lenguaje y gráficas no sexistas, incorporando en su estructura medidas de igualdad¹ e incorporando acciones positivas en los objetivos de la Responsabilidad social corporativa de la empresa.

Desde el año 2012 incorporamos los servicios de **Agencia SEO**, ofreciendo a los clientes propuestas personalizadas para la visibilización en los principales buscadores de internet de sus proyectos o negocios.

Asimismo, ha participado en varios proyectos internacionales de transferencia tecnológica dentro de los distintos Programas Marco I+D línea Eurolat-IS en Chile, Brasil, Guatemala, Honduras, Cuba, y desarrolla tareas de consultoría internacional centrada en la formación y en la asesoría TIC dirigida a los entornos didácticos, sociales y culturales en Argentina, Uruguay, Honduras y Venezuela.

Ha establecido convenios de colaboración en materia de formación continua con distintas entidades nacionales en procesos de formación continua, por ejemplo, FOREM P.V., entidades formativas de la Marina Baja, institutos de FP, y colabora en programas oficiales de prácticas en empresas dando espacio en nuestras instalaciones a personas en proceso de formación.

Igualmente, con la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alicante desde 2008 conveniando la participación en los programas de apoyo a mujeres en carreras de baja representación femenina, STEAM, para su incorporación al mundo laboral.

PARTICIPA

- Participa en la iniciativa Sustainable Development GOALS.
- Miembro del Consejo Asesor Internacional del Centro Latinoamericano y del Caribe en Género y Sociedad de la Información (LACCWT).
- Ponente del Grupo de Género en la Sociedad de la Información de la OSSIC, y coautora del informe “La Sociedad de la Información, una oportunidad para la igualdad”.
- Miembro del Consejo Asesor del Observatorio Nacional de la Sociedad de la Información.
- Miembro de la mesa de expertos sobre Metodologías educativas del Ministerio de Educación y Cultura.
- Pertenece a la Federación Internacional de empresarias y profesionales², con estatus consultivo en Naciones Unidas ECOSOC desde 1947 y estatus consultivo en el Consejo Europeo desde 1977.
- Socia de Asociación de Empresarias y Profesionales de Valencia³ (EVAP/BPW valencia)
- Miembro de AlicanTEC⁴, Asociación para la Promoción y el Impulso de la Tecnología y la Sociedad del Conocimiento de Alicante.

¹ <https://artefinal.com/medidas-de-igualdad-y-rsc-de-la-empresa>

² Business Professional Women de <http://bpw-spain.org>

³ EVAP Valencia <https://www.evap.es>

La cartera de clientes y servicios de Artefinal Studio avalan la especialización de sus productos informáticos y telemáticos desarrollados, cómo se puede comprobar en el currículum de la empresa y en su web <https://artefinal.com/>

CONVENIOS

Su interés internacional se ha impulsado con convenios con distintas entidades:

- Desde 2011 es empresa colaboradora de ONU MUJERES.
- Convenio internacional con México a través de la entidad Cosmociudadano A.C. para temas de violencia en la red e igualdad. 2015.
- Convenio internacional de colaboración con la Cátedra Regional UNESCO Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina – Área Género Sociedad y Políticas – FLACSO Argentina. Desde 2017.

CALIDAD

- En **2015 hasta actualidad**. Adquiere el certificado de Igualdad de AEPA Asociación de empresarias y profesionales.
- En **2011**, adquiere el certificado de Empresa verde a propuesta de la confederación de empresarios de Alicante.
- En **2010** renueva el certificado de Calidad para el diseño y desarrollo de páginas web y productos multimedia adaptado a la nueva norma UNE-EN-ISO 9001:2008.
- En **2007** renueva el Certificado de Calidad para el diseño y desarrollo de páginas web UNE-EN-ISO 9001:2000 emitido por la entidad certificadora Det Norske Veritas (DNV) y refrendado por ENAC con nº de certificación 03/C-SC005. Ese mismo año amplía el ámbito de certificación al diseño y desarrollo de productos multimedia.
- En **2002** obtiene el Certificado de Calidad para el diseño y desarrollo de páginas web UNE-EN-ISO 9001: 2000. Refrendado por las entidades certificadoras UKAS y ENAC.

PREMIOS

- En **2019**, recibe el **Premio de Les Corts de les Dones de la Generalitat Valenciana**, por su contribución a la igualdad real entre mujeres y hombres.
- En **2019**, obtiene el **Premio Vivienda, Movilidad y Urbanismo** con perspectiva de género. Conselleria de Vivienda, Movilidad y Urbanismo. Por el interés demostrado y la difusión de políticas y actividades sobre género y urbanismo.
- En **2017**, obtiene el premio **Empresas emprendedoras**. Comarca Marina Baja Ayuntamiento de Altea. En reconocimiento a la dirección de empresa innovadoras y a la trayectoria profesional.
- En **2013**, obtiene el premio **Angelita Rodríguez**, otorgado por el PSPV de Alicante.
- En **2012**, obtiene el premio **8 de marzo**, otorgado por la Xarxa de Dones Les Marines.
- En **2011**, obtiene el premio **Distintivo de Igualdad** de la Mesa de la Cruz Roja de la provincia de Alicante.
- En **2007**, Premio 8 de marzo de **2007** de las Cortes Valencianas por la trayectoria en defensa de los derechos de las mujeres. Entregado por la Presidencia de las Cortes.

- Primer Premio **Plan Avanza 2007** al proyecto “E-Igualdad: Construyendo la SI para y con las Mujeres. Concedido por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Entregado por el Ministro de Industria.
- En febrero de **2007** ha sido seleccionada por el IMPIVA de la Comunidad Valenciana como **Empresa modelo del sector TIC**, por su metodología de trabajo, el tratamiento de la conciliación de la vida personal-laboral y cartera de servicios y productos.
- En **2005**, obtiene el Premio Mujeres Emprendedoras otorgado por el Ayuntamiento de Alicante.
- En marzo de **2005** obtiene el Premio Meridiana a los Medios de Comunicación, otorgado por el Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía. Entregado por la Consejera de Justicia de la Junta de Andalucía.
- En **2003**, obtiene el Premio de Comunicación, otorgado por el Partido Socialista Andaluz de Granada.
- En **2002**, Su proyecto “Cordobesas Enredadas” ha sido seleccionado por el Programa HABITAT **2002** de la UNESCO como uno de los **100 proyectos de buenas prácticas** desarrollados en el mundo.

ÁREA DE FORMACIÓN

- **Talleres de formación digital.** Una aproximación facilitadora a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Módulos orientados a quienes necesitan manejar los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías, pero desde el punto de vista de usuaria/o y no como expertos en informática.
- **Cursos diseñados a demanda**, para alcanzar competencias informáticas concretas.
- **Formación de formadores.** Formación especializada en capacitar a técnicas/os con perspectiva de género en el uso de las TIC en los diferentes ámbitos sociales.
- **Formación a profesionales en igualdad y contra la violencia de género.** Formación especializada para personal técnico de las administraciones públicas.

BUENAS PRÁCTICAS

A continuación, se presentan experiencias desarrolladas con distintas entidades locales, provinciales o internacionales que han obtenido una evaluación positiva por parte de las organizaciones implicadas y de las alumnas participantes. Los proyectos se han diseñado teniendo en cuenta las variables enunciadas en estas orientaciones y planteando una formación que se propone como objetivo inicial desarrollar las capacidades comunicativas por encima de las informáticas, y en otras fases posteriores dar formación contextualizada, enseñar a usar los programas según las necesidades del grupo, considerando siempre a las alumnas como sujetos y protagonistas del proceso, reduciendo los miedos a la tecnología y animando a las mujeres a incorporarse en los nuevos flujos de la Sociedad de la Información gozando de sus ventajas y fortaleciendo la democracia participativa.

Los proyectos presentados se han realizado por la empresa de comunicación digital Artefinal Studio desde el año 2001 al 2021 en colaboración con los organismos citados en cada caso, se pueden consultar en www.artefinal.com.

Formación contra la violencia de género. Para profesionales de las administraciones públicas, Ayuntamiento de Écija 2018-2021. Diputación de Valencia 2016-2017.

Formación en igualdad. Para profesionales de las administraciones públicas, Diputación de Córdoba 2001-2004, Ayuntamiento de Córdoba 2006-2008, Instituto andaluz de la mujer de 2003 al 2007.

Venezolanas en Red. Ediciones 2004, 2005, 2008

El Instituto Nacional de la Mujer de Venezuela en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional de Caracas, organizó en noviembre del 2008 la tercera fase del plan de formación en TIC dirigido a las mujeres que lideran actividades sociales en sus barriadas. Los excelentes resultados del proyecto han llevado a las instituciones responsables a generalizar la experiencia al resto del país a través de un proyecto de gran alcance. Se está en la fase de diseño y organización de un plan de tres años entre la empresa Artefinal Studio⁵, y los organismos locales de Venezuela liderado por Inamujer, y con la colaboración de la AEI, el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Venezuela y el Banco Internacional de la Mujer.

En esta fase se ha trabajado con mujeres que ya conocen el uso básico del ordenador, el acceso a Internet y el uso del correo electrónico, pero siempre como usuarias con los conocimientos elementales de estas herramientas.

En el 3º taller se ha diseñado la adquisición de capacidades TIC que les permita elevar su nivel de usuarias, manejando herramientas de la red necesarias para realizar usos avanzados en las búsquedas y manejo de documentos. También han aprendido a usar aplicaciones sencillas pero imprescindibles en la Sociedad del conocimiento como el manejo de aplicaciones para comprimir archivos, uso del comercio electrónico, etc.

La evaluación final la realizó Inamujer los datos obtenidos ponen de manifiesto el gran interés despertado entre las alumnas y la valoración positiva sobre las expectativas personales, sociales y laborales que manifiestan.

“Cordobesas enREDadas”. Diputación de Córdoba. El proyecto “Cordobesas enredadas”⁶ fue desarrollado por la Diputación de Córdoba dentro del II Plan Transversal de Igualdad (2000-03), que fue considerado como una de las mejores 100 buenas prácticas del bienio por el Programa HÁBITAT de la UNESCO.

La Diputación de Córdoba desarrolló este plan dentro de su programa Aulas abiertas durante el periodo 2.000 al 2.003, se implantó en localidades de ámbito rural menores de 5.000 habitantes. Se vertebró a partir de las asociaciones de mujeres presentes en las localidades seleccionadas, que actuaron como agentes de mediación entre la institución y las alumnas efectuando las tareas de información, selección y matriculación.

Un portal visibilizaba el proyecto y a las asociaciones que participaban ofreciendo servicios de proximidad a las asociaciones. El portal vincula a todas las participantes entre ellas y con la institución que impulsa el plan.

La formación fue itinerante, se desplazaban los equipos y las docentes cada semana a una población actuando por comarcas, alcanzando a 1.555 mujeres repartidas entre las 62 localidades participantes.

La nota media obtenida en la evaluación fue de 4’4 sobre 5, es decir está a 0’6 puntos del máximo. Supuso un gran éxito para la unidad de la Diputación que impulsó y financió la propuesta, como así lo reconoció la UNESCO al seleccionarlo entre las 100 mejores prácticas del año.

⁵ Proyecto cooperación internacional Liderazgo de las mujeres en las TIC. Angustias Bertomeu Martínez. Dirección proyectos Artefinal Studio. www.artefinal.com/liderazgo_venezuela.htm

⁶ Proyecto diseñado y desarrollado por A. Bertomeu, directora de proyectos de Artefinal Studio. www.artefinal.com/cordobesas_enredadas

“La EPA en las TIC”. Ayuntamiento de L’Elia. Valencia.

Este proyecto sirve como ejemplo de optimización de los recursos de un municipio. Se vinculó el programa anual de las aulas de Educación Permanente de adultos EPA del Ayuntamiento de La Elia en Valencia, con la iniciativa de ofrecer formación en TIC a las alumnas matriculadas en las actividades de la EPA. Se integró en el ritmo de trabajo habitual de estas aulas, con su profesorado, aulas, sistema de organización y difusión, sin tener que establecer todos estos elementos en paralelo a las otras actividades, además de ser más coherente desde el punto de vista de la programación, ahorró muchos costes diferidos de montar un programa desde cero. La empresa aportó el diseño, un módulo de formación de formadoras para el profesorado responsable de impartir el taller, el software de aprendizaje, el seguimiento del proceso y la evaluación final.

La evaluación del alumnado resultó óptima y en la actualidad se ha establecido como una actividad integrada en los programas.

“Ponte el Chip”.

Programa de formación en TIC para las técnicas de empleo OPEM del Instituto Andaluz de la Mujer, desarrollado por Artefinal Studio⁷ y el IAM durante los años 2002 y 2003. Se elaboró un software específico de tutoriales de autoaprendizaje sobre los programas de Office 2000 acompañado por Guías didácticas y Libros de Ejercicios, así como un Campus virtual desde el que se aportaba documentación y se tutorizaba en tiempo real a las 122 alumnas que componían la plantilla del programa OPEM repartidas geográficamente por toda Andalucía.

La formación fue semipresencial combinando los cursos realizados en el Centro de Formación Feminista de Baeza con el trabajo implementado en el campus.

El objetivo era aportarles el perfil tecnológico en su formación, para que después pudieran actuar como monitoras con las usuarias de su servicio de asesoramiento para el empleo, dando ellas los cursos de niveles básicos. El material elaborado para ellas se hizo pensando en que les sirviera después como materiales de aula con las usuarias.

“Lideresas de barriadas”. Las TIC fuente de conocimiento científico para la salud sexual y reproductiva. Gobierno de Buenos Aires.

El Gobierno de la ciudad de Buenos Aires puso en marcha un Plan de salud sexual y reproductiva dirigido especialmente a las mujeres y jóvenes de las barriadas empobrecidas, que rodean la ciudad con el objetivo de reducir el alto número de embarazos en adolescentes y ofrecer información sobre anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión sexual.

Para facilitar el acceso a esta información se impartieron talleres de formación en TIC a grupos de mujeres que ejercen liderazgo social en sus barriadas, capacitándolas en los usos de las herramientas de comunicación de Internet y el correo electrónico y proporcionándoles criterios para valorar la información obtenida en la red sobre los temas seleccionados.

El programa fue una colaboración internacional entre entidades españolas y argentinas. La organización del evento la realizó la Dirección general de la Mujer del Gobierno de Buenos Aires, la formación sobre salud sexual y reproductiva la aportó la empresa⁸ especialista en temas de género E-leusis.net y la formación en TIC la incorporó la empresa Artefinal Studio.

⁷ Ponte el Chip. www.artefinal.com/index-3.html

⁸ Portal de género en internet. www.e-leusis.net

La evaluación final consta en los archivos de la Dirección General de la Mujer de Buenos Aires, destaca la demanda de las mujeres asistentes reclamando más formación y el reconocimiento del valor añadido que aporta la Sociedad de la Información en sus vidas cotidianas.

“Cireres per la Igualtat” Las TIC una herramienta para el desarrollo. Proyecto Equal. Alicante.

Cerezas por la Igualdad es un proyecto Equal para la mejora del empleo y el empoderamiento de las mujeres de los valles de Ebo, Laguard y Gallinera una zona rural de montaña en la provincia de Alicante. Coordina el proyecto la consultora Travesías, se trabaja en colaboración con la cooperativa local Cerezas de Alicante, entre otros socios para conseguir una presencia cualificada y más activa de las mujeres en el proceso económico local y no sólo como trabajadoras anónimas en las explotaciones agrícolas familiares. Se trabaja ofreciendo formación profesional adecuada al tejido productivo de la zona, impulsando las iniciativas de un grupo de emprendedoras que pondrán en marcha negocios nuevos o modernizarán los familiares, estando ellas al frente de la titularidad y la responsabilidad. Entre los contenidos de formación se le ha encargado a la empresa Artefinal Studio los cursos en formación digital, que van desde los conceptos básicos de comunicación de Internet y correo electrónico, hasta el conocimiento avanzado de bases de datos, hojas de cálculo y también unas herramientas básicas de creatividad que las capacita para hacerse un cartel, un folleto de difusión, la presentación de una carta de restaurante, etc.

Las evaluaciones de proceso realizadas aportan siempre el deseo de profundizar de las alumnas en aquellos productos que tienen que ver con su proyecto personal y laboral. El proyecto se está desarrollando en la actualidad por lo que no se pueden aportar aún las evaluaciones finales. El descubrimiento de las potencialidades de la Sociedad de la Información es siempre un elemento aglutinador del grupo y de desarrollo personal muy importante para las alumnas, que ven rápidamente las ventajas que les puede aportar en su entorno laboral y social.

ÚLTIMOS PROYECTOS

En 2019-2024

- Continuación de **EurofamNet** de COST ACTION con una segunda fase de ampliación del proyecto. 2024.
- Diversos trabajos para **Acerca Comunicación**.
- Diferentes proyectos para **Luz Casanova**.
- Ampliación y mantenimiento de la plataforma **familiasenpositivo.org** para la FEMP. 2020-2024.
- Rediseño y ampliación de la plataforma con aula virtual, intranet y web de proyectos de **Clásicas y Modernas**.
- Organización del **Feminario**. Congreso Valencia en las ediciones de 2016, 2017 y 2018 para la Diputación de Valencia.
- Organización del Congreso Internacional **Pensar el Feminismo** mayo 2021, para la Asociación Clásicas y Modernas.
- Plataforma del proyecto europeo EurofamNet de **COST ACTION**, como socio tecnológico del proyecto desarrollando de la web, intranet y su red de comunicación e investigación de los 32 países participantes.
- Desarrollo de la **Estrategia contra la violencia sexual** y su Plataforma <https://contralaviolenciasexual.es/> para el Institut de les dones de la GVA.
- Desarrollo de **proyectos de la economía local**, inmobiliarias, club de golf, restaurantes, comercios, clínicas, etc.
- Mantenimiento y actualización de los proyectos del 2017-2021.

En 2018.

- Desarrollo de una APP **“AllFree”** para el proyecto Jóvenes investigando a jóvenes en los usos Tic.

- Desarrollo del **soporte web y cuestionarios tic del proyecto Chicos.net en colaboración con UNESCO-FLACSO Buenos Aires para las ciudades de Sau Paulo, México DF y Buenos Aires**, sobre los estereotipos de niños y niñas en las carreras científico-técnicas en colaboración con **Disney**.
- Producción y desarrollo del informe y los formularios online del **Estudio sobre Micromachismos** del Consejo Escolar de la Comunidad Valenciana. Segunda versión.
- Producción del informe y desarrollo de los formularios online de los Indicadores **Decálogo del CECV**, 343 Propuestas de acción del Consejo Escolar de la Comunidad Valenciana. Segunda versión.
- Desarrollo del **Aula virtual del portal bpw-spain.org**, desarrollo de los contenidos y tutoría.
- Actualización y Mantenimiento de la **plataforma con intranet de la Federación Española de Empresarias y Profesionales BPW Spain**, con intranet de trabajo para asociadas y clubs.
- Mantenimiento y actualización para el año 2018 de todos los proyectos mencionados en el epígrafe del año 2017.

En 2017.

- Desarrollo de la **App Ni más ni menos**, para el Instituto de la Mujer de la Comunidad Valenciana.
- Mantenimiento de la plataforma familias en positivo, actualización de contenidos y gráfica, tutoría online, y asistencia a los seminarios de formación de Madrid y Valladolid.
- Desarrollo de la plataforma educativa **Mujeres en la ESO**.
- Desarrollo de la **plataforma Planes de igualdad**, herramienta de recogida de datos para la elaboración de planes de igualdad de Equality Momentum.
- Desarrollo de la **plataforma de investigación educativa RQRQR** <http://rqrqr.es/> realizada para el Cosell Escolar de la Comunidad Valenciana.
- Desarrollo de la **plataforma investigación educativa** con formularios y generación de informes sobre Indicadors educatius, <http://decalegconsellescolar.net/realizada> para el Consell Escolar de la Comunidad Valenciana.
- Desarrollo de la **plataforma Repensem la FP** <http://repensemfp.net> para el estudio de propuestas de una nueva FP del Consejo Escolar de la Comunidad Valenciana.
- Desarrollo de la plataforma www.igualtat.dival.es del área de Igualdad de la Diputación de Valencia.
- Desarrollo de la **plataforma de investigación educativa** www.estimulacatunesco.org de UNESCO.
- Desarrollo de la plataforma del proyecto de investigación realizado en colaboración con la Cátedra de género y tecnología de Unesco Buenos Aires y la Diputación de Valencia. **Jovenesvalencia.catunescomujer.org**
- Actualización y Mantenimiento de la **plataforma de la Federación Española de Empresarias y Profesionales BPW Spain**, con intranet de trabajo para asociadas y clubs.
- Mantenimiento de la plataforma Museos en femenino

En 2016.

- Desarrollo de la plataforma **Creatividad, Educación, Género y TICs**, para la **Cátedra de Género y tecnología de UNESCO- FLACSO** en Buenos Aires y la **Fundación Telefónica** de Argentina.
- **Ampliación de la plataforma web Museos en femenino** con los itinerarios Grecia y Roma del Museo Arqueológico Nacional, junto a los Museos Nacionales: Prado, Reina Sofía, González Martí y Museo del Traje.
- Desarrollo de la **plataforma del II Congreso Internacional Connecting Plus**, para la Federación de empresarias y directivas de España.
- Plataforma y desarrollo contenidos del **Plan de Formación para Municipios de la Diputación de Valencia**, sobre recursos para combatir la Violencia de género. 2015-2016.
- Desarrollo de una **plataforma de e-learning** realizada en Moodle para un alumnado de 1.500 personas para la Diputación de Valencia, para los cursos de **Prevención de la Violencia de género** y sobre la realización de Planes de Igualdad Municipales.

En 2015.

- Desarrollo y producción de la **plataforma Familias en positivo**, intranet y aplicativo sobre el protocolo de Buenas prácticas.
- Desarrollo y producción de la plataforma Herramienta de Comunicación y trabajo interno de la **Federación Española de Empresarias y Profesionales BPW Spain**.

En 2012-2013.

- **Museos en femenino**. Proyecto desarrollado en colaboración con la UCM y los Museos nacionales del Prado, Reina Sofía y González Martí. 2013-Actualidad.
- Desarrolla la **Plataforma ActivaBCD**. Portal de empleo y recursos para la Federación COAMIFICOA que reúne a personas con discapacidad.
- **E-Igualdad.net**. Asesoría y creación de contenidos para el portal www.e-igualdad.net del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. 2012
- Diseño, desarrollo y docencia del **Plan de Comunicación y usos prácticos de internet para mujeres en los entornos rurales** de las comarcas interiores de Castellón. 2011-2012. Se ha diseñado, desarrollado, producido e impartido la formación de formadoras, así como los materiales didácticos en formato CD para las alumnas.
- Proyecto **Comunicación digital del Ayuntamiento de Altea**. 2010. Se ha diseñado e implementado un plan de comunicación digital municipal basado en marketing digital, emisiones bluetooth y web adaptada a móviles.

En 2009-2012.

- Desarrollo, diseño, implementación y coordinación de la **Plataforma de la red nacional de mujeres rurales y urbanas**. Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

En 2008-2009.

- **Gradúate en la ESO**, esta aplicación se ha desarrollado para permitir la realización de múltiples pruebas en modo ejercicio o en modo examen, se presenta en seis cd uno para cada asignatura: Inglés, Francés, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. Funciona como un simulador de exámenes, que además presenta materiales de ayuda relacionados en los textos y pantallas correspondientes con las preguntas planteadas. Y se ha implementado Gradúate en la ESO 2.0, una versión e-learning con el material preparado para su descarga. Encargado por la Dirección General de Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

En 2005-2008.

- Desarrolla la plataforma **Venezolanas en red**. Proyecto de formación en TIC e incorporación de las Mujeres venezolanas a la Sociedad de la Información. En colaboración con el Instituto Nacional de la Mujer de Caracas, la Agencia Española de Cooperación de Venezuela, Fundación del Banco Fondo Común, Ministerio de Ciencia y Tecnología de Venezuela. Realizado en 2005 y la segunda fase de generalización en 2006-07, también se ha desarrollado la tercera fase de desarrollo de software y formación de formadoras del 2008.

En 2007-08.

- Participa como empresa subcontratada en el desarrollo del portal del proyecto **“Igualdad en escena”** y de la solución tecnológica de la plataforma **“Enlaces”**, ambos proyectos han sido seleccionados por la convocatoria 2007 del Plan Avanza y realizados por la empresa con software libre adaptado.

En 2006-07-08 y 09.

- Participa como impulsora y colaboradora del **Proyecto E-igualdad** aprobado por el Plan Avanza y es responsable del desarrollo de la plataforma www.e-igualdad.net y de los productos multimedia del proyecto. Proyecto distinguido con el 1º Premio Plan Avanza 2007.
- Proyecto **Centro E-igualdad para el desarrollo de la Sociedad de la Información con y para las mujeres**. Plan Avanza 2008-2009. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Durante el desarrollo del proyecto se puso en marcha el Centro **“e-igualdad”** para el Desarrollo de la Sociedad de la Información con y para las Mujeres. Este Centro se ha pensado como centro de referencia a nivel nacional en el conocimiento en la materia, a la vez que contribuye activamente a la generación de proyectos que impulsen la creatividad, la innovación en la integración de las políticas de Género y Sociedad de la Información, y a la sensibilización a favor de estos valores.

Del 2004 al 2008.

- Ha realizado los portales temáticos de: **la Xarxa de municipis sense violencia de gènere**, XIV Encuentro Internacional de **Mujeres de Negro**, Fundación **Seminario Investigación para la Paz**, Portal Institucional del **Instituto de la Mujer de Madrid**, Web de la **Delegación Especial del Gobierno contra la violencia de género**, Web de la **Secretaría General de Políticas de Igualdad**, **Área de la Mujer del Ayuntamiento de Valencia**, responsable de arquitectura de contenidos del portal del **Ministerio de Igualdad** en colaboración con Indra productora del software. Todos los portales están dotados de una intranet de trabajo con herramientas de autoedición de contenidos, desarrollados con software libre adaptado por la empresa.
- Proyecto **"Contigo SI: mujeres rurales en la Sociedad de la Información"**, Plan Avanza 2007-2008. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Empresa subcontratada en el proyecto. Llevó a cabo el desarrollo de las guías "Mujer rural, la tecnología es fácil", CDs multimedia interactivos con lenguaje no sexista.
- Proyecto **Igualdad en Escena**, Plan Avanza 2007-2008. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Participa como empresa subcontratada en el desarrollo del portal del proyecto.
- **Proyecto E-IGUALDAD**: Construyendo la SI para y con las Mujeres, Plan Avanza 2006-2007. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Primer premio Plan Avanza en la categoría de Igualdad de Género. Dirigido a agentes promotores que trabajan en el campo de la Sociedad de la Información y de la Igualdad entre Mujeres y Hombres, con este proyecto se puso de relieve la necesidad de promover la inclusión de las mujeres en la Sociedad de la Información, para lograr la igualdad en este nuevo entorno que configura, cada vez más, nuestra realidad social, personal y económica. En este sentido, se situó con solidez los temas de Sociedad de la Información e Igualdad en la agenda pública, empresarial y social, generando consensos en cuanto a las propuestas de actuación para que los y las agentes clave incorporen la perspectiva de igualdad entre mujeres y hombres dentro de sus estrategias e intervenciones. Actuaciones: observatorio e-igualdad, sensibilización e-igualdad, portal www.e-igualdad.net.
- **Proyecto Enlaces**, Plan Avanza 2007-2008, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Empresa subcontratada en el desarrollo de la solución tecnológica de la plataforma Enlaces.

En el año 2001-2002.

- **E-mujeres.net**. La empresa desarrolla e implementa www.e-mujeres.net (antes [e-leusis.net](http://www.e-leusis.net)) un portal con enfoque de género de información y servicios, que mantiene en la red aportando el soporte técnico, la gestión y los contenidos del portal que en la actualidad alcanza 60 millones de entradas acumuladas y 5.000 suscripciones a su boletín semanal.
- Se realizó la Comunidad Virtual de **Cordobesas enredadas** en la que se mostraba la actividad asociativa y económica a través de mapas activos de recursos y tienda de productos de más de 70 asociaciones de mujeres participantes en el proyecto.

En 1997-98.

- **Infodona**. Una comunidad virtual diseñada para la red Infoville de la Comunidad Valenciana, que ofrece recursos e información para mujeres. 1997-1998.
- Iniciamos nuestra experiencia en este campo de trabajo con la realización del diseño, iconografía, arquitectura de los menús y submenús, más los contenidos de la plataforma Infodona de la Generalitat Valenciana, que ofrecía contenidos destinados a mujeres en los ámbitos cultural, social, educativos, de salud y ocio.

PROYECTOS MULTIMEDIA Y DE FORMACIÓN

- Vídeos y Web para la exposición de 50 aniversario de la muerte de Clara Campoamor. Biografía de Clara Campoamor y Contexto histórico de Clara Campoamor. Biblioteca Nacional y AEC 2022.
- Indicadors educatius, formularios y explotación de datos del proyecto de investigación educativa. Consell escolar CV, 2018.
- Plataforma Perfil de lectura, sobre gustos y tendencias lectoras de jóvenes escolares. Consell escolar CV, 2018.

- Plataforma Cuestionarios sobre Micromachismos y explotación de datos. Consell escolar CV, 2018.
- Repensem la FP. Plataforma de contenidos sobre nuevas propuestas para la modernización de la Formación profesional. Consell escolar CV, 2018.
- Portal e intranet Familias en positivo para la Federación nacional de municipios y provincias. FEMP 2017-2018.
- Web y App All Free fruto del estudio realizado por el grupo de jóvenes, dentro del proyecto Jóvenes investigando a Jóvenes en las TIC. Flacso BBAA y Diputación de Valencia. 2018.
- App “De igual a igual” sobre micromachismos para el Institut de les dones. GVA 2017
- Plataforma Chicos.net. Del proyecto de investigación sobre los estereotipos de género en el acceso a estudios de ciencias. Desarrollado para Flacso Buenos Aires. 2017.
- Plataforma y desarrollo contenidos del Plan de Formación para Municipios de la Diputación de Valencia, sobre recursos para combatir la Violencia de género. 2015-2016.
- Desarrollo y producción TIC del programa “Jóvenes investigando jóvenes” de la Cátedra de Género de FLACSO, Buenos Aires. 2012.
- Multimedia conclusiones del Congreso Internacional “Las Políticas de Equidad de Género en Prospectiva: Nuevos Escenarios, Actores y Articulaciones”. Buenos Aires 2010
- A la caza del gazapo. Aplicación multimedia desarrollada en flash para la plataforma online del Instituto Cervantes. Ministerio de Educación. Subdirección General Aprendizaje a lo largo de la Vida. 2010.
- Mujeres en la Educación. Multimedia jornadas organizadas por el Ministerio de Educación – Subdirección General Aprendizaje a lo largo de la vida. 2010.
- E-Cordobesas. Tutoriales con enfoque de género del programa de formación en Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Córdoba. 2009-2010
- Multimedia 8 de Marzo 2009, Día Internacional de las Mujeres. Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad. 2009.
- V Encuentro Anual Mujeres Asociadas. Material multimedia de las conclusiones del encuentro de mujeres andaluzas. 2009.
- Biografías TIC. Materiales multimedia para la formación on-line del taller. 2009.
- Producciones multimedia: historias de vida. Materiales multimedia para la formación on-line del taller. 2009.
- Haz tu videoclip. Materiales multimedia para la formación on-line del taller. 2009.
- Tecnología para Mujeres Jóvenes. Material multimedia formativo online. 2009.
- Internet fácil. Tutoriales de formación en el uso de internet. 2009.
- Guía GIRA. Versión digital de la guía de búsqueda de empleo y asesoramiento para la inserción laboral para las mujeres. Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad. 2008.
- Jornadas Inmigración. Multimedia recopilatorio de los materiales de las jornadas. 2008.
- Guías "Mujer rural, la tecnología es fácil". Tutoriales nuevas tecnologías interactivos. Proyecto Plan Avanza “Contigo SI: mujeres rurales en la Sociedad de la Información”. 2007-2008.
- 75 aniversario del voto femenino em España. Multimedia conmemorativo. 2007.
- Guía Igualdad de Oportunidades. Adaptación digital de la Guía de sensibilización en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres del Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad. 2006.
- Historias que viven al lado. Material multimedia que presenta itinerarios de empleo en políticas municipales de reinserción laboral. 2006.

- Encuentro de la Red Iberoamericana de Defensorías de la Mujer. Multimedia del encuentro organizado por el Sindic de Greuges de la Comunitat Valenciana. 2006.
- La experiencia de las mujeres en la política. Multimedia para las jornadas conmemorativas del voto femenino. 2006.
- Glosario términos nuevas tecnologías. Aplicación en formato CD interactivo, consistente en un glosario de tecnología con más de 400 términos, buscador y versión en pdf. 2006.
- Con todos los derechos. Multimedia campaña 8 de marzo de 2006 del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha. 2006.
- Homenaje a Julia Carles. Material audiovisual con motivo del homenaje a Julia Carles. 2005.
- Diari d'una absència. Lectura hipertextual de un diario de 30 días con lectura desordenada o por niveles. 2005.
- Violencia en los videojuegos. Multimedia sobre la violencia juvenil en el ámbito extraescolar. 2005.
- Las madres de la Constitución. Multimedia de la investigación realizada para visibilizar a las mujeres parlamentarias durante el proceso constituyente español. 2005.
- Somos andaluzas. Multimedia resumen de la legislatura 2000 - 2004. Junta de Andalucía. 2005.
- Plan de acción del gobierno andaluz contra la violencia hacia las mujeres 2001-2004. Presentación multimedia de la evaluación del plan de acción. Junta de Andalucía. 2005.
- Gradúate en la ESO. Tutoriales que trabajan los contenidos curriculares del área de comunicación en la ESO. 2005.
- Tenemos derecho. Presentación multimedia contra la violencia de género. 2005.
- Homenaje a María Zambrano. Multimedia con motivo de la entrega de premio del Centenario María Zambrano. 2004.
- Observatorio de la salud de las mujeres. Presentación del Observatorio del Ministerio de Sanidad. 2004.
- E-Office. Tutoriales de formación digital. Componen una colección en soporte Cd. Los materiales didácticos se han realizado siguiendo la secuencia de aprendizaje necesaria para adquirir las capacidades exigidas en los programas que integran el paquete de programas Office. Constan de unidades didácticas específicas que proponen un itinerario formativo autónomo. 2004.
- E-Office. Guías didácticas y libros de ejercicios. Guías de apoyo para el profesorado de los talleres de formación digital E-Office y material de refuerzo, con ejercicios explicados paso a paso de los programas Excel, Access, Word, Internet, Correo electrónico, y un libro de trucos de todo el paquete Office. 2004.
- Mujeres en situación de conflicto. Presentación de las jornadas Mujeres en situación de conflicto. Diputación de Granada. 2004.
- Prevención de Riesgos Laborales. Tutorial que trabaja la legislación general de Prevención de Riesgos laborales, y está preparado para adaptarse a los sectores profesionales deseados. 2004.
- Sensibilización Ambiental. Tutorial de autoaprendizaje que presenta los contenidos en la materia sugeridos por el Ministerio de Medio Ambiente. 2004.
- Mujeres a ciencia cierta. Material multimedia compuesto por dos CDs, uno navegable por los perfiles de cien figuras femeninas y otro con una proyección de quince minutos que muestra los perfiles más relevantes de la historia. 2004.
- Trabajando. Tutorial de autoaprendizaje y antitecnofóbico de Word y Creatividad. Formación y alfabetización digital. 2003.

- Homenaje a Carlota Bustelo. Vivir en igualdad. Cd multimedia que recopila su aportación a la historia de la transición española. 2003.
- Formación de formadores. Materiales elaborados para el Gobierno de Uruguay. Proyecto Mecaep. Coeducación, Medioambiente, Salud y Formación permanente del profesorado. 2002.
- Maquinando. Tutorial de autoaprendizaje y antitecnofóbico de Windows, Internet y Correo electrónico. Formación y alfabetización digital. 2002.
- Cibergénero. Revisión de las aportaciones de las mujeres en la ciencia y la tecnología a lo largo de la historia (desde el paleolítico superior hasta la actualidad). Contiene 100 figuras femeninas documentadas con texto, imágenes, vídeos y grabados. 2002.

JUEGOS DIDÁCTICOS NO SEXISTAS

- *Ponte en marcha: Empléate*. Producido para el Programa Equal ITACA. Juego interactivo que hace el recorrido del empleo para mujeres desocupadas. Orientación, Formación, Inserción, Autoempleo. 2003.
- *La igualdad da juego*. Producido para el Instituto Andaluz de la Mujer. En desarrollo. 2004.
- *Viaje a IQUALIS*. Juego producido para EQUAL Mevel Poniente sobre aspectos legislativos, sociales y económicos de igualdad entre hombres y mujeres. Dirigido al alumnado de secundaria obligatoria. 2.005
- *Recicla en colores*. Juego producido para la Diputación de Granada, área de Medioambiente, con contenidos medioambientales, y planteado con enfoque de género.

ARTE ELECTRÓNICO

- *Exposición "E-Vírgenes"*. Congreso Internacional "Las Políticas de Equidad de Género en Prospectiva: Nuevos Escenarios, Actores y Articulaciones". Buenos Aires 2010
- *Diario de una ausencia*. Producción multimedia de Literatura digital realizado para la Universitat Oberta de Catalunya UOC. 2005.
- *Exposición de la videoinstalación "E-Vírgenes"*. Palau dels Arts. Altea. 16 enero al 7 febrero 2004.
- *El Temps de les Dones*. Exposición "E-Vírgenes" y "Genealogías femeninas" en La Nave. Universitat València. Marzo 2004.
- *IV Encuentro "Performance y política en las Américas: Espectáculos de religiosidad"*. Seleccionada para presentar la performance "E-Vírgenes" en el Instituto Hemisférico de Performance y Política de Nueva York. Julio 2003.
- *Festival Iberoamericano de Teatro FIT*. Estreno en España de la videoinstalación "E-Vírgenes". Fundación Municipal de Cádiz. Octubre 2003.
- *Exposición de instalaciones "El arte de Mujeres" y "Eva construida"*. Feria Internacional de Mujeres Empresarias. Almería. Octubre 2002.
- *Presentación y estreno de la obra en Mediarama de la instalación múltiple "Entre el cyber y el suelo"* compuesta por tres obras: El mapa del cuerpo, El arte de mujeres, y Videomatón tu punto de agitación. Realizada por encargo del Instituto Andaluz de la Mujer IAM. Sevilla. Noviembre 2001.