



## Curriculum Vitae Europass

### Información personal

Apellido(s) / Nombre(s)	<b>Apellido(s) Nombre(s).</b> Llorens Gisbert, Cristina
Dirección (direcciones)	Avenida del Puerto, 14, 3D. 03590 Altea. Alicante. España
Teléfono(s)	+34 966881475
Fax(es)	+34 965842929
Correo(s) electrónico(s)	cristina@artefinal.com
Nacionalidad	Española
Fecha de nacimiento	01/05/65
Sexo	Femenino

### Experiencia laboral

Fechas	2002 - Actual
Profesión o cargo desempeñado	Coordinadora Área Multimedia, Web Marketing, Community Manager,
Funciones y responsabilidades principales	Edición Web, Desarrollo Multimedia, Programación Web, Gestión CMS en Drupal System y Wordpress, Redes sociales, Posicionamiento SEO y Apps.
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Artefinal Studio, Cuesta de las narices, 30, local:4, 03590 Altea, Alicante
Tipo de empresa o sector	Tecnologías de la Sociedad de la Información y la Comunicación. Software y contenidos. Formación y asesoríaTic.
Fechas	2006 -Actual

Profesión o cargo desempeñado	Community Manager
Funciones y responsabilidades principales	Marketing Online, estrategias de difusión y visibilidad de marca, promover la asociación e-mujeres.net en las redes sociales como RSC de la empresa.
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Asociación e-mujeres
Tipo de empresa o sector	Portal de información general con enfoque de género. La investigación sobre las mujeres y la tecnología, y la sociedad del conocimiento.
Fechas	Octubre 1996 Junio 2002
Profesión o cargo desempeñado	Profesora de Física y Química
Funciones y responsabilidades	Tutora de Física y Química
Nombre y dirección de la empresa	Babel Academia, La mar 109, 03590 Altea, Alicante
Tipo de empresa o sector	Escuela de enseñanza
Fechas	1995-1996
Profesión o cargo desempeñado	Profesora de Matemáticas
Funciones y responsabilidades	Tutora de matemáticas
Nombre y dirección de la empresa	Babel Academy, La mar 109, 03590 Altea, Alicante
Tipo de empresa o sector	Escuela de enseñanza
Fechas	Octubre 1989 - Junio 1995
Profesión o cargo desempeñado	Investigadora
Funciones y responsabilidades	Investigadora en el Departamento de Química Física
Nombre y dirección de la empresa	Departamento de Química Física de la Universidad de Murcia.
Tipo de empresa o sector	Universidad Pública.

## Educación y formación

Fechas	Noviembre 2011 Marzo 2012
Cualificación obtenida	Community Manager
Principales materias o capacidades profesionales estudiadas	Crear, implementar y gestionar el día a día de una selección de las comunidades de medios sociales, marketing, optimización SEO, análisis web.
Nombre y tipo del centro de estudios	Grupo IOE, Instituto de Organización Empresarial

Nivel conforme a una clasificación nacional o internacional

Fechas

Cualificación obtenida

Principales materias o capacidades profesionales estudiadas

Nombre y tipo del centro de estudios

Nivel conforme a una clasificación nacional o internacional

Fechas

Cualificación obtenida

Principales materias o capacidades profesionales estudiadas

Nombre y tipo del centro de estudios

Nivel conforme a una clasificación nacional o internacional

G41

1990

CAP (Curso de Aptitud Pedagógica),  
Habilidades pedagógicas

Universidad de Murcia

K56

Octubre 1984 Junio 1989

Licenciada en Química  
Química Física y Electroquímica

Universidad de Murcia

L61

### Capacidades y competencias personales

Idioma(s) materno(s) **Indique su lengua materna (si tiene más de una lengua materna, indique cada una - ver instrucciones)**

Otro(s) idioma(s)

Autoevaluación

Nivel europeo (\*)

**Idioma**

**Idioma**

Comprensión		Habla		Escritura
Comprensión auditiva	Lectura	Interacción oral	Capacidad oral	
C2	C2	C1	C1	C1
B1	B1	A2	A2	A1

(\*) [Nivel del Marco Europeo Común de Referencia \(MECR\)](#)

Capacidades y competencias sociales

He viajado por diferentes países, acumulando experiencias y amigos. Así que tengo la voluntad de trabajar en equipo y con personas de diferentes culturas. Por mi trabajo en la asociación "e-Mujeres", tengo experiencia en grupos de formación de las mujeres adultas y con los grupos sociales desfavorecidos.

Capacidades y competencias técnicas

Durante mis años de trabajo de laboratorio he adquirido habilidades para trabajar con material sensible. Y a desarrollar una metodología de trabajo basada en la investigación en cualquier campo de conocimiento.

Capacidades y competencias informáticas

Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Vegas Movie Studio, Windows Movie Maker, KompoZer, Drupal (CMS), Audacity, Adobe Audition, Swish Max. Windows and Mac OS

Capacidades y competencias artísticas	<p>Me gusta dibujar sketchbooks.</p> <p>ARTE ELECTRÓNICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Exposición E-Virgenes. En el entorno del Congreso Internacional “Las Políticas de Equidad de Género en Prospectiva: Nuevos Escenarios, Actores y Articulaciones”. Sala de FLACSO. Buenos Aires. 2010</li> <li>•“Diario de una ausencia”. Producción multimedia de Literatura digital realizado para la Universitat Oberta de Catalunya UOC. 2005.</li> <li>•Exposición E-Virgenes. Palau dels Arts. Altea. Enero 2004.</li> <li>•Exposición E-Virgenes. La Nau. Universidad de Valencia. Marzo 2004</li> <li>•Exposición de “Genealogías femeninas: para verte mejor”. La Nau. Universidad de Valencia. Marzo 2004</li> <li>•Exposición E-Virgenes. Biblioteca UOC Barcelona. Congreso Under Construction. Departamento Hermeneia en la sede central de la UOC en Barcelona. Abril 2004.</li> <li>•Presentación “E-Virgenes” en el programa de televisión La noche temática de Canal Arte “Europa tiene nombre de mujer. BAD GIRLS” Documental 2003/2004 - España - 52' Dirección-guión: Martha Zein. Coproducción: Producciones Orgánicas, S.L., TVE, S.A. y ARTE G.E.I.E. 27 de Marzo de 2004.</li> <li>•IV Encuentro “Performance y política en las Américas: Espectáculos de religiosidad”. Seleccionada para presentar la performance “E-Virgenes” en el Instituto Hemisférico de Performance y Política de Nueva York. Kimmel Center. Julio 2003.</li> <li>•Festival Iberoamericano de Teatro FIT. Estreno en España de la instalación E-Virgenes. Fundación Municipal de Cádiz. Octubre 2003.</li> <li>•Exposición de instalaciones “El arte de Mujeres” y “Eva construida”. Feria Internacional de Mujeres Empresarias. Octubre 2002. Almería.</li> <li>•Presentación y estreno de la obra en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Cartuja de Sevilla, Certamen Mediarama de la instalación múltiple “Entre el cyber y el suelo” compuesta por tres obras: El mapa del cuerpo, El arte de mujeres, y Videomatón tu punto de agitación. Realizada por encargo del Instituto Andaluz de la Mujer IAM. Noviembre 2001. Sevilla</li> </ul>
Otras capacidades y competencias	Buen nadador. Afición por el senderismo y vela.
Permiso(s) de conducción	Carnet de conducir.

## Otras informaciones

Actualmente y desde 2002, participó como profesora y desarrolladora de software educativo y el área de producción multimedia con enfoque de género de la empresa Artefinal Studio. He participado en los siguientes proyectos:

- Docente en el Plan de formación digital para emprendedoras en el ámbito rural. Fondo Social Europeo. Diputación de Castellón. 2010-2011-2012-2013-2014
- Docente en el programa Formación TIC para mujeres y el emprendimiento. Fondo Social Europeo. Ayuntamiento de Huéscar. 2013
- Docente en el Plan de formación digital para mujeres en riesgo de exclusión. Programa Clara. Fondo Social Europeo. Ayuntamiento de Elche. 2014.
- Colaboración en el tratamiento del contenido del portal del Ministerio de Igualdad. 2009
- Colaboración en el tratamiento del contenido del portal del Instituto de la Mujer. 2008
- Programa de capacitación "de la red venezolana." Venezuela. Las TIC y la alfabetización de las personas mayores en los barrios pobres de Caracas. 2008.
- Formación a técnicas del Instituto de la Mujer de Madrid, para poner en práctica el contenido del nuevo portal. 2007
- Taller "Descubre las TIC" Escuela de Verano para Adultos. Córdoba. 2006
- Coordinación y Ejecución del Área de contenido científico del portal de e-mujeres.net. 2006.
- Programa de Capacitación Técnica para el Empleo. La enseñanza en la Guía de Programas de la Junta de Andalucía. 2004-05.
- Programa Proyecto Red de Centros de Buenos Aires. Capacitación en TIC de las mujeres en los barrios pobres como las usuarias de la información científica. Buenos Aires. Agosto de 2004.
- Plan de formación digital para mujeres de la Diputación de Granada. 2004.
- Capacitación en TIC de las mujeres en los barrios pobres como las usuarias de la información científica. Centros de Programa de la Red del Proyecto Uruguay. Montevideo, Uruguay. Julio de 2004.
- Programa "Ponte Chip" de la Junta de Andalucía. Como desarrolladora de software y profesora del curso. Sesiones de NTIC de gestión. Instituto Andaluz de la Mujer. 2002-03.

### Otros Cursos:

- "Dinámica Molecular con láser". Cuarto Europhysics Escuela de Verano en Física Química.
- "Electroquímica y la crisis energética. Producción y almacenamiento de energía eléctrica". Universidad Nacional de Educación a Distancia. Denia.
- "El riego localizado en la Región de Murcia". Facultad de Ciencias Químicas de Murcia. Departamento de Química Agrícola.
- "Formación de jóvenes emprendedores". EOI (Escuela de Organización Industrial). Instituto de Fomento de la Región de Murcia (colección de proyectos selectiva de papel para su reciclaje y su reutilización como pulpa de paneles aislantes térmicos).

### Cursos de doctorado:

- "Cinética de reacciones complejas"
- "Macromoléculas"
- "Métodos Numéricos en la Química"
- "Teoría y práctica de los orbitales moleculares"
- "Electroquímica de compuestos orgánicos"