

# Angustias Bertomeu Martínez

## Currículum

12/09/2018

**CEO Artefinal Studio**



## Curriculum Vitae Europass



### Información personal

Apellido(s) / Nombre(s) Bertomeu Martínez, Mª Angustias  
Dirección (direcciones) C/ San Pedro 24, 3º, pta 1. 03590 Altea. Alicante. España  
Teléfono(s) +34 965842929 - 629660908  
Fax(es) +34 965844758  
Correo(s) electrónico(s) [gusi@artefinal.com](mailto:gusi@artefinal.com) || [info@e-mujeres.net](mailto:info@e-mujeres.net)  
Nacionalidad Española

Fecha de nacimiento 26.02.1953

### Experiencia laboral

Profesión o cargo desempeñado	Docente	Fechas	<b>1979-1999. CONSELLERÍA EDUCACIÓN.</b> Generalitat Valenciana
		Fechas	<b>1999</b> (en curso)
Fundación y Dirección.			Fundación de la empresa <b>ARTEFINAL STUDIO SL.</b> <a href="http://www.artefinal.com">www.artefinal.com</a> Productos Internet. Software. Consultora TIC y Género.
Nombre y dirección de la empresa			Artefinal Studio - <a href="http://www.artefinal.com">www.artefinal.com</a>
Tipo de empresa o sector			Tecnologías de la Sociedad de la Información y la Comunicación. Software y contenidos digitales. Formación y Asesoría TIC con enfoque de género. Arte electrónico.
Funciones y responsabilidades principales			<b>Gerente y administradora.</b> Dirección de la formación Elaboración de Planes de Igualdad Municipales de la Diputación de Valencia 2017-2018. Forma parte de AlicanTEC. Grupo de empresas tecnológicas de la provincia de Alicante. Forma parte del Consejo de Revisión de "Fonseca Journal of Communication" de la

Universidad de Salamanca. 2017

Coordinación del Grupo Innovación, buenas prácticas y materiales perteneciente a la Mesa de Coeducación de la Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana. 2016-2017.

Asesora del canal “Empoderamiento mujeres” del Entorno virtual de Aprendizaje Nanocursos de la Universidad Miguel Hernández de Elche. 2016

Dirección de la formación en violencia de género y planes de igualdad para los municipios de la Diputación de Valencia 2015-2016.

Dirección y asesoría del portal Familias en positivo desarrollado para la FEMP. 2015-2016

Dirección desarrollo del portal desarrollado para la Federación de Mujeres Empresarias y profesionales de España, BPW Spain con intranet y formación en igualdad y tics. 2016.

Dirección en el convenio internacional con México a través de la entidad Cosmociudadano A.C. para temas de violencia en la red e igualdad.2015

Coordinación, desarrollo y producción del proyecto “Museos en femenino” [www.museosenfemenino.net](http://www.museosenfemenino.net) Ministerio de Cultura. 2012.

Preparación, redacción y desarrollo del Proyecto Itinerarios didácticos 2.0 Patrimonio en femenino. Ministerio de Cultura. 2011

Dirección, gestión y desarrollo de proyectos nacionales relacionados con Investigación e Innovación dentro del Plan Avanza: Proyecto Enlaces, Proyecto Igualdad en escena, Proyecto Business Center Digital para personas con discapacidad, Proyecto E-Igualdad. 2004-2010

Miembro del Panel de expertos Junta de Andalucía. Secretaría General de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información. Elaboración de una nueva estrategia para el desarrollo de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. 2010

Ponente de la Mesa de personas expertas en metodología del Ministerio de Educación para el currículum europeo de Aprender a lo largo de la vida. 2009

Desde 2008. Ponente del Grupo de Género en la Sociedad de la Información de la OSSIC, y coautora del informe “La Sociedad de la Información, una oportunidad para la igualdad”. 2004-2010

Miembro del Consejo Asesor del Observatorio Nacional de la Sociedad de la Información para la Igualdad. 2004-2010

Miembro del Consejo Asesor del Centro Europeo de Empresas e Innovación de la Comunidad Valenciana CEEI. 2008-2010.

Presidenta Fundadora de la Asociación “E-leusis.net” en 1998 y “E-Mujeres” 2004

Tesorera de la Junta Nacional de BPW Spain. Desde 2012, en curso.

Ponente experta en el ámbito de la Sociedad de la Información y Género.

Participación en la elaboración y diseño del Plan Nacional de acción para la Igualdad en la Sociedad de la Información. 2009-2011

Coordinación, desarrollo y producción del software y contenidos del proyecto internacional Wikimujeres.net. 2009. Ministerio de Educación.

Coordinación, elaboración, desarrollo y producción de software de Juegos multimedia no sexistas: Ponte en marcha: Empléate, La igualdad da juego, Viaje a Iqualis, Recicla en colores.

Producción, contenidos y edición de multimedias: Ciudadanas, Alcaldesas, Historias que viven al lado, Con todos los derechos, Informe sobre la violencia sexista en los videojuegos, Mujeres en pie de paz, Tenemos derecho, Mujeres a ciencia cierta, Las madres de la Constitución, Vivir en Igualdad.

Preparación, redacción y desarrollo de propuestas nacionales sobre e-inclusión y formación digital de mujeres: Cordobesas enredadas, E-Cordobesas, La vida en un chip, Desarrollo de mujeres rurales a través de las Tic.

Plan de incorporación de las mujeres a la Sociedad de la Información de la Junta de Andalucía 2002-2005. Trabajo de liderazgo y alfabetización digital con las asociaciones de mujeres de Córdoba, Castellón, Valencia, Granada. Diputaciones de Córdoba, Castellón, Valencia, Granada.

Formadora presencial y online sobre aspectos de la Sociedad de la Información, alfabetización digital y desarrollo de software con enfoque de género. Junta de Andalucía 2001-2005.

## INTERNACIONAL

Miembro del Consejo Asesor Internacional del Centro Latinoamericano y del Caribe en Género y Sociedad de la Información (LACCWT). Desde 2013.

Dirección del Convenio de colaboración con FLACSO Buenos Aires con la Cátedra de género y tecnología.

Dirección del Proyecto “Jóvenes investigando a jóvenes en las Tics” realizado por la Cátedra de género y tecnología de FLACSO Buenos Aires y la Diputación de Valencia. 2018. Producción de la App “All Free”

Ponencia y Taller de Creatividad, género y educación. Fundación Telefónica Buenos Aires. 2017.

Desarrollo y gráfica del instrumento online “Chicosnet” para Flacso Buenos Aires. 2017.

Dirección en el convenio internacional con México a través de la entidad *Cosmociudadano A.C.* para temas de violencia en la red e igualdad. 2015

Asistencia técnica a los gobiernos de Venezuela, Uruguay, Ciudad de Buenos Aires, en temas de inclusión de las mujeres en la Sociedad de la Información y

alfabetización digital. 2000-2009.

Consultora internacional para el Gobierno de Uruguay en temas de educación, igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, y tecnologías de la información y la comunicación. 2002.

Gestión de proyectos dentro del marco Eurolat-IS, Miembro de la Red Temática del Programa de Tecnologías de la Sociedad de la Información (IST) del V Programa Marco: Realización de Workshops de Guatemala, Honduras, Chile, Brasil, y Cuba. 2000, 2001, 2002.

Socia proponente del Proyecto HOPe: "Oportunidades para la salud en la sociedad de la información", presentado al V Programa Marco I+D.

Socia del consorcio "Red de la Unión Europea para la Cooperación en Conectividad y Cultura con América Latina. RUEC@" Programa @lis.

Desarrollo Proyecto Red de Centros. Capacitación de mujeres como usuarias de información científica. Montevideo, Buenos Aires. 2002

Coordinación y asistencia técnica de los proyectos de cooperación internacional presentados como "Mujeres en pie de Paz" con Bat Shalom de Israel, Mujeres de Negro de Belgrado, Defensoría de la Mujer de Guatemala. 2002-2003.

Asesora didáctica y docente experta en formación del profesorado para el grupo Zeta Multimedia en Honduras. 1997.

Asistencia técnica a los gobiernos de Venezuela, Uruguay, Ciudad de Buenos Aires, en temas de inclusión de las mujeres en la Sociedad de la Información y alfabetización digital.

Consultora internacional para el Gobierno de Uruguay en temas de educación, igualdad de oportunidades para mujeres y hombres, y tecnologías de la información y la comunicación. 2002.

Fechas	<b>2001 (en curso)</b>
Profesión o cargo desempeñado	<b>ASOCIACIÓN E-MUJERES</b> <b>Dirección</b>
Funciones y responsabilidades principales	Fundación de la entidad sin ánimo de lucro ASOCIACIÓN E-MUJERES, coordinación y administradora. Como acción prioritaria de plan de RSC de la empresa Artefinal Studio SL.  Dirección y coordinación del I Feminario Valencia, para la Diputación de Valencia. 2016.  Dirección y coordinación del II Feminario Valencia, para la Diputación de Valencia. 2017.  Dirección y coordinación del III Feminario Valencia, para la Diputación de Valencia. 2018.

Asesoría, desarrollo de software y creación de contenidos para el portal [www.e-igualdad.net](http://www.e-igualdad.net) del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. 2012

Propuesta del Plan de formación para monitores de los KZ Guneak del País Vasco. Consejería de Industria e Innovación. 2010

Dirección, gestión y desarrollo de proyectos nacionales relacionados con Investigación e Innovación dentro del Plan Avanza: Centro E-Igualdad 2.008-2.009 y E-Igualdad. Construyendo la Sociedad de la Información para y con las mujeres. 2006-2007. Plan Avanza. MITYC. En colaboración con la Universidad Complutense y Fundación Directa.

Preparación, redacción y desarrollo del Proyecto Itinerarios didácticos 2.0 Patrimonio en femenino. Ministerio de Cultura.

Presentación de Propuesta para Igualdad en la red en el Seminario Internacional sobre educación en soportes 2.0. Consejo de Europa. 2010

Programación, desarrollo y contenidos del Centro virtual de formación tic para mujeres del Instituto de la Mujer.

Contenidos del Centro virtual de formación tic para mujeres del Instituto Andaluz de la Mujer.

Contenidos para formación TIC de Asociaciones de mujeres de Andalucía. Instituto Andaluz de la Mujer. 2009

Propuesta metodológica para el uso del currículum europeo de Aprender a lo largo de la vida. 2009

Contenidos para el Seminario "Igualdad en la Innovación. Redes TIC de mujeres". Sare Emakunde. 2008

Gestión de proyectos dentro del marco Eurolat-IS, Miembro de la Red Temática del Programa de Tecnologías de la Sociedad de la Información (IST) del V Programa Marco: Realización de Workshops de Guatemala, Honduras, Chile, Brasil, y Cuba.

Formadora presencial y online sobre aspectos de la Sociedad de la Información, alfabetización digital y desarrollo de software con enfoque de género para la Junta de Andalucía (IAM) y para el Ministerio de Igualdad (IM)

Socia proponente del Proyecto HOPE: "Oportunidades para la salud en la sociedad de la información", presentado al V Programa Marco I+D.

Socia del consorcio "Red de la Unión Europea para la Cooperación en Conectividad y Cultura con América Latina. RUEC@" Programa @lis.

Desarrollo Proyecto Red de Centros. Capacitación de mujeres como usuarias de información científica. Montevideo, Buenos Aires.

Coordinación y asistencia técnica de los proyectos de cooperación internacional presentados como "Mujeres en pie de Paz" con Bat Shalom de Israel, Mujeres de Negro de Belgrado, Defensoría de la Mujer de Guatemala.

Nombre y dirección de la empresa	<b>Artefinal Studio SL <a href="http://www.artefinal.com">www.artefinal.com</a> y Asociación E-mujeres. <a href="http://www.e-mujeres.net">www.e-mujeres.net</a></b>
Tipo de empresa o sector	Tecnologías de la Sociedad de la Información y la Comunicación.
Fechas	<b>1997-1998</b>
Profesión o cargo desempeñado	Docente del master La comunicación en la sociedad de la información. Universidad Jaume I de Castellón.
Funciones y responsabilidades principales	Investigación sobre la relación de las mujeres con la tecnología y la ciencia: Cibergénero. Docencia en el máster. Coordinación del equipo docente en temas de Sociedad de la Información. Producción y edición de materiales docentes para el alumnado en soporte cd.
Nombre de la empresa	Fundación Isonomía
Tipo de empresa o sector	Universidad Jaume I. Generalitat Valenciana.
Fechas	<b>1990-1996</b>
Profesión o cargo desempeñado	Directora por concurso oposición del Centro de Formación Permanente del Profesorado de la Marina Alta y Baja con 3.000 profesores en su demarcación.
Funciones y responsabilidades principales	Creación del Centro y puesta en funcionamiento. Desarrollo de la programación y diseño del plan de formación. Docencia. Formación de formadores. Dirección de equipo de asesorías, gestión económica y coordinación territorial.
Nombre y dirección de la empresa	Centro de Formación Permanente del Profesorado de la Marina Alta y Baja. (CEP Benidorm)
Tipo de empresa o sector	Generalitat Valenciana.
Fechas	<b>1979 -1990</b>
Profesión o cargo desempeñado	Profesora titular de Infantil y Primaria
Funciones y responsabilidades principales	Tutora y docente. Coordinación de ciclo Participación en equipo directivo Responsable del área de innovación del centro educativo
Nombre y dirección de la empresa	Colegio Público Borbotó, CP Puebla de Farnals, CP Carolina Álvarez, CP Mestre Gaspar López.
Tipo de empresa o sector	CONSELLERÍA EDUCACIÓ DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. Generalitat Valenciana.
<b>Educación y formación</b>	
Fechas	<b>1996.</b> Acreditación para el ejercicio de la Dirección de Centros Docentes Públicos.
Principales materias estudiadas	Gestión y coordinación de equipos docentes. Planificación educativa.

Nombre y tipo del centro de estudios	Concurso de méritos. Generalitat Valenciana. (España)				
Fechas	<b>1991.</b> Titulación de Directora de Centro de Profesores.				
Principales materias estudiadas	Gestión y coordinación de equipos de innovación educativa. Formación de formadores. Diseño y planificación de formación permanente del profesorado.				
Nombre y tipo del centro de estudios	Concurso de méritos. Generalitat Valenciana. (España)				
Fechas	<b>1979.</b> Profesora de Infantil, Primaria y Secundaria de la Administración del Estado				
Principales materias estudiadas	Lengua, Ciencias Sociales. Didáctica.				
Nombre y tipo del centro de estudios	Por concurso oposición. Generalitat Valenciana. (España)				
Fechas	<b>1972-77.</b> Licenciatura en Filosofía y Letras. Especialidad Historia y Geografía				
Principales materias estudiadas	Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea, Hª Universal, Prehistoria, Lengua, Filosofía, Literatura, Latín, Griego, Economía, Hª del Arte, Geografía Física, Arqueología, Demografía.				
Nombre y tipo del centro de estudios	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valencia. (España)				
Idioma(s) materno(s)	Español				
Otro(s) idioma(s)					
Autoevaluación					
Nivel europeo (*)					
<b>Francés</b>	<b>B2</b>	<b>A2</b>	<b>B2</b>	<b>A2</b>	<b>A1</b>
<b>Catalán</b>	<b>C2</b>	<b>B1</b>	<b>C2</b>	<b>C2</b>	<b>B2</b>
	(*) <a href="#">Nivel del Marco Europeo Común de Referencia (MECR)</a>				
Capacidades y competencias sociales	<p>Conferenciante en temas de Sociedad de la Información, Igualdad y Violencia en las TIC e Internet, para el Gobierno del País Vasco, Junta de Andalucía, Ministerio de Igualdad, Instituto de la Mujer, Gobierno de la Rioja, Diputación de Granada, Diputación de Castellón, Diputación de Valencia, Ayuntamiento de Córdoba, Universidad de Alicante, Universidad Complutense de Madrid, UOC de Cataluña, Cátedra Género y tecnología de FLACSO.</p> <p>Ponente Jornada y Laboratorio Creatividad, género y tecnología. Cátedra FLACSO Buenos Aires y Fundación Telefónica. Argentina. Septiembre 2016</p> <p>Coordinadora Grupo Innovación, Buenas Prácticas y Materiales didácticos. Mesa de Coeducación Conselleria Educación. 2016</p> <p>Profesora colaboradora del Seminario Internacional Globalización y Género de FLACSO- UNESCO Buenos Aires. 2012-2013-2014</p>				



	<p>Participación en el Plan de Acción para la Igualdad entre Mujeres y Hombres en la Sociedad de la Información (2009-2011): Documento realizado para el Instituto de la Mujer que sienta las bases sobre las medidas necesarias para impulsar el liderazgo de las mujeres en la Sociedad de la Información.</p> <p>Participación en el Informe e-España 2009 y 2008: Elaboración del capítulo Igualdad en la Sociedad de la Información del informe anual de la Fundación Orange.</p> <p>Ponente del Informe "Igualdad en la SI. Una SI para la Igualdad" Diagnóstico y propuestas para una SI en igualdad. Documento realizado para la Organización Sectorial de la Sociedad de la Información. OSSIC. 2007.</p> <p>Desarrollo de contenidos para el Programa VIVEM "Nuevas economías, nuevos perfiles". IAM. 2005.</p>
Capacidades y competencias organizativas	Acreditación para el trabajo en equipo. He desarrollado experiencias de trabajo en entornos multiculturales con el perfil de coordinación y liderazgo. Flexibilidad, Comunicación, Iniciativa. Capacidad de trabajo en situaciones de responsabilidad. Experiencia en creación y coordinación de equipos nacionales e internacionales.
Capacidades y competencias informáticas	Informática nivel avanzado, Windows, Office, desarrollos y contenidos de internet.
Capacidades y competencias artísticas	<p>Web museosenfemenino.es como parte de los resultados del I+D "<i>Museos y Género</i>" fruto de la colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Universidad Complutense de Madrid. 17 diciembre 2014.</p> <p>Arte electrónico: Video instalación "<i>E-Virgenes</i>". I Jornadas Nacionales de Salud, Emoción y Género. Realizadas el 27 y 28 de octubre de 2014 en la UJI de Castellón.</p> <p>"<i>0+1, el simbólico femenino y el Patrimonio digital de las mujeres</i>". XVII Coloquio Internacional de AEIHM Cómo enseñamos la historia de las mujeres. Realizado el 24 de octubre 2014. Universidad de Alicante.</p> <p>Desarrollo, producción y presentación de la videoinstalación "<i>E-Virgenes</i>" en el Congreso Internacional <i>Nuevas miradas en la Sociedad de la Información</i>. FLACSO. 2010. Buenos Aires.</p> <p>Desarrollo, producción y presentación de la videoinstalación "<i>Genealogías femeninas</i>", La Nave, Universidad de Valencia. 2006</p> <p>"<i>Diario de una ausencia</i>". Producción multimedia de Literatura digital realizada para la Universitat Oberta de Catalunya UOC. 2005.</p> <p>IV Encuentro "<i>Performance y política en las Américas: Espectáculos de religiosidad</i>". Seleccionada europea para presentar la obra de arte electrónico "<i>E-Virgenes</i>" en el Instituto Hemisférico de Performance y Política de Nueva York. Julio 2003.</p> <p>Desarrollo, producción y presentación de instalaciones "<i>El arte de Mujeres</i>" y "<i>Eva construida</i>". Feria Internacional de Mujeres Empresarias. Almería. Octubre 2002.</p>

Otras capacidades y competencias

Presentación y estreno de la obra en el festival de arte contemporáneo Mediarama de la instalación múltiple “Entre el cyber y el suelo” compuesta por tres obras: El Mapa del Cuerpo, Videomatón tú punto de agitación y Arte de Mujeres, en el Museo Andaluz de Arte Contemporáneo. Cartuja de Sevilla. España. 2001.

Profesora colaboradora en: Master “La mediación en el mundo de la comunicación”. Universidad Jaume I de Castellón. Seminario Centro Internacional Mujeres del Mediterráneo. Universidad de Alicante. Laboratorio Multimedia. Vicerrectorado NTIC. Universidad de Granada. Centro del Mediterráneo. Universidad de La Habana, Cátedra de la Mujer. Escuela Valenciana de Salud. Universidad de Tegucigalpa. UNITEC. Cátedra FLACSO de Buenos Aires. Universidad de Córdoba. Cátedra Leonor de Guzmán. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Otras informaciones

- Premio Mujeres emprendedoras 2017. Ayuntamiento de Altea. En reconocimiento a la dirección de empresa con estrategias de innovación y a la trayectoria profesional.
- Premio Igualdad Angelita Rodríguez 2013. En reconocimiento a la tarea en defensa de los derechos de las mujeres.
- Premio 8 de marzo 2012 de la Xarxa de Dones. En reconocimiento a la dirección de empresa responsable en igualdad.
- Premio Distintivo Igualdad 2011 de la Mesa de la Cruz Roja. En reconocimiento a la dirección de empresa responsable en igualdad.
- Premio Dona 2007. Cortes Valencianas 8 de marzo de 2007. En reconocimiento a su tarea en defensa de los derechos de las mujeres.
- Primer Premio Nacional del Plan Avanza 2007 en la categoría de Igualdad al proyecto “E-Igualdad: Construyendo la SI para y con las Mujeres. Concedido por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.
- En marzo del 2005 obtiene el Premio Mujeres Emprendedoras otorgado por el Ayuntamiento de Alicante.
- En marzo de 2005 obtiene el Premio Meridiana a los Medios de Comunicación, otorgado por el Instituto Andaluz de la Mujer de la Junta de Andalucía.
- En abril de 2003 obtiene el Premio de Comunicación, otorgado por el Partido Socialista Andaluz de Granada.
- Su proyecto “Cordobesas enredadas” ha sido seleccionado por el Programa HABITAT 2002 de la UNESCO como uno de los 40 proyectos de buenas prácticas desarrollados en el mundo.

Publicaciones

*Del ámbito Sociedad de la Información:*

“Los nuevos formatos tecnológicos, digitales y de videojuegos como herramientas en

el tratamiento del lenguaje y de la imagen de la mujer desde una perspectiva de género" 2012. Revista monográfica nº 14 AMECO. Madrid.

"Adolescentes digitales" 2011. Edita Instituto Nacional de la Juventud. Madrid

"La segunda brecha digital". 2008. Editorial Cátedra. Colección Feminismos. Madrid

"Sociedad de la información en femenino". 2008. Edita Instituto de la Mujer Madrid.

"Las TIC al servicio de las políticas municipales de igualdad" 2007. Edita Fundación Jaime Vera.

"Claves de la alfabetización digital". 2007. Ponencia presentada en las Jornadas. Editorial Ariel y Fundación Telefónica.

"Informe sobre la erradicación de la brecha digital en España". 2007. Edita Fundación Telefónica y Escuela Jaime Vera.

"Glosario de términos TIC/Igualdad". CD y versión online. 2006. Fundación Jaime Vera. Edita Fundación Telefónica.

"La escena imposible ante el globo mundial". 2003. Festival Iberoamericano de Teatro. Cádiz. Edita Festival Iberoamericano de Teatro.

"Medios de comunicación y violencia de género". 2002. Artículo Violencia de género en las TIC. Edita Fundación Audiovisual de Andalucía.

#### *Del ámbito educativo:*

De 1981 a 1986, Colección Trazos y Conceptos Básicos para Infantil. Editorial Tabarca.

De 1994 a 1996 Guías para la formación de formadores. Modelo y estructura de la formación del profesorado. Edita Consellería de Educación. Generalitat Valenciana.

#### *De formación TIC y visibilización patrimonio femenino:*

"La vida en un Chip", Versión CD y on line. Taller de empoderamiento y creatividad digital. Edita Junta de Andalucía.

Colección "Ponte el chip". Guías didácticas de Office en papel y cd tutorial de autoaprendizaje con enfoque de género. Edita Junta de Andalucía.

"Micro capacidades TIC", tutorial en CD. Edita Plan Avanza

"Gradúate en la ESO", CD y versión online. Material de trabajo autónomo para alcanzar el título de graduado en la ESO. Edita Junta de Andalucía

Guía didáctica para docentes del Gradúate en la ESO. CD y versión online. Edita Junta de Andalucía

Exposición digital "Mujeres a Ciencia Cierta". Guía didáctica Mujeres a Ciencia Cierta. Edita Junta de Andalucía

Múltiples publicaciones electrónicas y materiales multimedia, como la exposición “Mujeres en la Educación”. 2008. Edita Ministerio Educación

“Violencia y sexismo en los videojuegos”. Edita Junta de Andalucía

“8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres” 2009. Edita Ministerio Igualdad

“Foro público sobre los derechos de género” Edita Sindic de Greuges

Las madres de la Constitución. Edita Junta de Andalucía

La experiencia de las mujeres en la política. Edita Junta de Andalucía

Historias que viven al lado. Edita Ayuntamiento Alcorcón

Con todos los derechos. Edita Diputación de Granada

Mujeres en situación de conflicto. Edita Diputación de Granada

Observatorio de la salud de las mujeres. Edita Ministerio Sanidad

Homenaje a Carlota Bustelo. Vivir en igualdad. Edita Junta de Andalucía

Formación de formadores MECAEP. Edita Gobierno Uruguay

María Zambrano. La vida en la palabra. Edita Junta de Andalucía

Tenemos derecho. Edita Diputación de Granada

Cibergénero. Edita Instituto Andaluz de la Mujer

Maquinando. Edita Instituto Andaluz de la Mujer

Trabajando. Edita Instituto Andaluz de la Mujer

Curriculum digital. Aplicación. Edita Junta de Andalucía

Jóvenes Investigando a Jóvenes. Desarrollado para FLACSO Buenos Aires.

Consultar catálogo de productos en <http://www.artefinal.com/catalogo-de-trabajos>